



**Con  
cen  
trico**

**Festival Internacional  
de Arquitectura y  
Diseño de Logroño**

# BASES

**Concurso de diseño de  
una intervención en el Paseo  
del Ebro**

**Concéntrico 07,  
Festival Internacional de  
Arquitectura y Diseño**

**Logroño (La Rioja)  
España**

Organiza:



J P — I

Colabora:



**Logroño**



**Gobierno  
de La Rioja**

Gobierno de La Rioja  
[www.larioja.org](http://www.larioja.org)



Agencia de Desarrollo  
Económico de La Rioja

**garnica**

Challenge the ordinary



# 1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

Concéntrico 07, Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño, propone reflexionar sobre el ámbito urbano y la ciudad a través de propuestas de arquitectura y diseño en diferentes formatos. La nueva edición se celebrará del 2 al 5 de septiembre de 2021.

Este concurso tiene como objeto la creación de una intervención de arquitectura efímera en el Paseo del río Ebro, en la zona comprendida entre el puente de Hierro y el puente de Piedra de la orilla norte del río donde se ubica la Casa de las Ciencias. Formará parte del conjunto de las instalaciones y el pabellón que se realizarán en diferentes localizaciones de la ciudad.

El concurso comprende tanto el diseño de la instalación como la coordinación con Concéntrico para la construcción, montaje y desmontaje del mismo por parte del equipo y empresas asociadas del festival.

El festival está organizado por la Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja (FCAR) junto con Javier Peña Ibáñez, creador de la iniciativa, el Ayuntamiento de Logroño y el Gobierno de La Rioja. Cuenta con Garnica y Bodegas LAN como colaboradores principales, y con el apoyo de Goethe-Institut Madrid, Construcciones Calleja y la Escuela Superior de Diseño de La Rioja.

# 2. MARCO DE LA CONVOCATORIA

Concéntrico es el Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño, abierto a todos los ciudadanos y visitantes, que propone descubrir y redescubrir los espacios de interés de la ciudad.

El festival invita a recorrer estos lugares mediante instalaciones que crean una conexión entre patios interiores, espacios ocultos y plazas que habitualmente pasan desapercibidas en el día a día. Cada instalación está creada por equipos de arquitectos y/o diseñadores que experimentan y exploran nuevos campos del diseño del entorno. De esta forma, se establece un diálogo entre el patrimonio y la arquitectura contemporánea que busca activar la reflexión de los ciudadanos sobre los espacios.

## 2.1 Localización: Paseo del Ebro

Se propone actuar en el Paseo del Ebro, en el espacio comprendido entre el puente de Hierro y el puente de Piedra, en la orilla norte del río. La zona es un mirador privilegiado sobre el centro histórico de la ciudad junto con el Ebro, los puentes, el bosque de ribera y la zona inundable. Por ello, se busca fortalecer esta relación con el espacio natural del río, el patrimonio y la historia del contexto.

En este lugar se encuentra la Casa de las Ciencias de Logroño, edificio que fue en sus orígenes el antiguo Matadero Municipal de la ciudad. Inaugurado en 1910, obra del arquitecto Luis Barrón, está considerado como uno de los ejemplos de arquitectura industrial en Logroño.

Tras dejar de cumplir sus funciones como matadero en los años setenta, tuvo diferentes usos hasta que, al final de la década de los años noventa, se rehabilitó para albergar su uso actual como Casa de las Ciencias.

El espacio exterior del edificio es un recinto dedicado a la experimentación, donde se puede encontrar un jardín con elementos lúdicos, recreativos y didácticos.

# 3. MATERIAL GARNICA

La intervención deberá ser desarrollada principalmente con material de Garnica, colaborador principal de Concéntrico. La madera, la principal materia prima de Garnica, juega un rol principal en la economía circular, puesto que es renovable, reciclable, reutilizable y biodegradable.

Garnica emplea madera procedente de plantaciones de rápido crecimiento y bosques gestionados de forma sostenible certificados por PEFC y FSC®, que garantizan una gestión responsable.

Promueve el uso de maderas de proximidad, plantaciones y bosques locales de donde extrae la madera, contribuyendo a la generación de beneficios para las zonas rurales. La plantación de choperas es una actividad con una larga tradición en las riberas del río Ebro y de sus afluentes, de tal forma que en muchas localidades ribereñas no se podría entender su paisaje social y cultural sin ellas.

Se dispone de:

Nº tableros	Nombre comercial	Largo mm	Ancho mm	Grueso total mm	Descripción Tablero
33	Efficiency Poplar	2500	1220	18	Tablero compuesto en su totalidad por chopo europeo de plantación sostenible. Esta madera aporta ligereza, calidad y facilidad de corte.

Este material será cedido gratuitamente por Garnica. La instalación puede incluir como complemento otros materiales según proyecto, siempre buscando un uso sostenible.

Se pueden consultar las fichas técnicas de los materiales y fotografías en la página web:

[www.concentrico.es](http://www.concentrico.es)

# 4. PARTICIPANTES

Pueden acogerse a estas bases todos los creadores (personas o colectivos) que presenten proyectos de intervenciones efímeras dentro de cualquiera de las disciplinas del arte, el paisajismo, el diseño y la arquitectura.

Los colectivos deberán indicar la totalidad de sus miembros y designar a uno de ellos para que actúe como representante.

Cada profesional, o equipo, deberá presentar una propuesta para la intervención con una única solución.

# 5. DOCUMENTACIÓN DE PROYECTO Y FORMATO DE PRESENTACIÓN

La propuesta deberá entregarse en formato digital a través de la plataforma abierta en la página web:

## Dos paneles formato DIN A2 vertical.

Los paneles incluirán toda la información necesaria para la adecuada definición y comprensión de la propuesta: se admitirán infografías, perspectivas o cualquier expresión gráfica que defina la intervención.

Toda la documentación, tanto gráfica como escrita (se admiten textos en castellano e inglés), estará incluida en los paneles.

Cada archivo deberá tener un tamaño no superior a 10 Mb, con una resolución de imágenes recomendada de 300 dpi y la siguiente nomenclatura:

- lema-del-proyecto-01.pdf
- lema-del-proyecto-02.pdf

**Formulario digital.** Toda la documentación se presentará a través de la página web del festival, donde se solicitará la información de los autores y se adjuntarán los dos paneles de la propuesta:

- Lema de la propuesta
- Nombre y apellidos de los componentes del equipo
- Página web o enlace a portfolio de proyectos
- Nombre y apellidos del representante del equipo
- Correo electrónico
- Teléfono
- Dirección postal
- País

## 5.1. Anonimato

Los proyectos se presentarán bajo lema, que deberá figurar en la esquina superior derecha de los dos paneles que lo integran para asegurar el anonimato. Los participantes que presenten sus propuestas se comprometen a no divulgarlas antes del fallo del Jurado para garantizar el anonimato y preservar la objetividad del mismo. El incumplimiento de este compromiso determinará la inmediata descalificación de la propuesta.

# 6. CRITERIOS

En las propuestas para la intervención se valorará:

- **Integración en el entorno paisajístico y ecológico:** Relación con el río Ebro y el entorno de los puentes de Piedra y de Hierro. Adecuación con el edificio y el jardín existente.
- **Versatilidad:** Capacidad para transformar el entorno con un proyecto flexible, escalable e integrador, con posibilidad de adaptarse a las diferentes situaciones.
- **Sostenibilidad:** Se valorará la utilización de materiales sostenibles, reforzando el carácter del río por su alto valor paisajístico y ecológico.
- **Viabilidad:** El objetivo del concurso es construir físicamente la instalación durante los días del festival. Se entiende que las propuestas tienen que aportar soluciones con vocación efímera que deberá ser desmontada una vez transcurrido el festival.

# 7. ENTREGA

La propuesta debe subirse a la plataforma integrada en la página web:

[www.concentrico.es](http://www.concentrico.es)

No podrá entregarse físicamente, ni por correo electrónico o mensajería, siendo valoradas únicamente las propuestas que completen los pasos del formulario digital.

# 8. FECHAS DE ENTREGA

El plazo de presentación de la propuesta finaliza el

**11 de marzo de 2021 a las 14:00 horas (GMT+1).**

Finalizado el plazo, el festival levantará acta de recepción, en la que se consignará el número de trabajos recibidos.

# 9. PREMIOS

## Primer premio

Construcción  
de la  
instalación  
+ 2.000 €

### El premio económico comprende:

Honorarios por el diseño de la propuesta y el desarrollo del proyecto (planos, despieces y detalles) en coordinación con el equipo del festival para su correcta interpretación.

Concéntrico será el responsable de llevar la cabo la producción y construcción de la propuesta ganadora, salvo que por las especificaciones del diseño sea recomendable producirlo externamente, para lo que se aportará un presupuesto de producción aproximado de 4.000€.

Si bien la producción y montaje de la instalación se realiza a cargo del festival, el equipo ganador deberá estar presente durante los días de montaje para su coordinación y en la inauguración de Concéntrico 07 para la presentación de la instalación.

- El premio económico se entregará una vez finalizado el festival.
- El equipo que resulte ganador firmará un contrato con la Fundación COAR para el correcto proceso de desarrollo de la propuesta a partir de los paneles ganadores.
- La remuneración está sujeta a los descuentos fiscales obligatorios.
- Al premio se le sumará el importe del IVA correspondiente.

# 10. JURADO

El Jurado estará formado por los siguientes miembros con derecho a voto:

- **Anna & Eugeni Bach**, Arquitectos, profesores de proyectos en EINA / Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona, UAB y en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, y participantes en Concéntrico 06
- **Ángel Carrero**, Presidente del Patronato de la Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja y decano de Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja.
- **Rebeca Castellano**, Coordinadora de Artes Visuales y Humanidades de Goethe- Institut Madrid.
- **Aurora León**, Profesora del Departamento de Diseño de Interiores de Escuela Superior de Diseño de La Rioja.
- **Javier Peña**, Director del Festival.

El fallo del jurado se dará a conocer en los 30 días posteriores a la finalización del plazo de entrega. El premio podrá ser declarado desierto por decisión unánime del Jurado.

# 11. EXPOSICIÓN Y PUBLICACIÓN

La FCAR podrá realizar una exposición con las propuestas (ganadoras o no), citando su procedencia y autoría. Igualmente, podrá publicar los trabajos presentados en soporte papel o digital en las mismas condiciones establecidas para la exposición.

La FCAR hará todo lo posible para la difusión de las propuestas en los medios locales, nacionales e internacionales.

# 12. DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los autores y coautores conservarán la propiedad intelectual de los trabajos presentados (autoría, originalidad de la obra y del pleno ejercicio de los derechos cedidos indicados en las presentes bases). Para ello los trabajos quedarán registrados en la FCAR para su posible defensa frente a plagios de terceros, o su utilización como material para la redacción de otros proyectos por arquitectos diferentes de los respectivos autores.

Todos los participantes en el Concurso ceden a la FCAR los derechos a exponer los trabajos y publicarlos, si bien sus autores pueden exponerlos o publicarlos por su cuenta.

# CALENDARIO

**Plazo de entrega de las propuestas:**

Del 11 de enero al 11 de marzo de 2021 a las 14:00 horas (GMT +1)

**Coordinación de montaje del proyecto:**

Del 30 de agosto al 1 de septiembre de 2021

**Publicación y comunicación del fallo del jurado:**

Marzo – Abril de 2021

**Concéntrico 07, Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño:**

Del 2 al 5 de septiembre de 2021

**Desarrollo técnico de la propuesta ganadora con el equipo del festival:**

Abril – Julio 2021

**Desmontaje de la intervención:**

A partir del 6 de septiembre de 2021



**Con  
cen  
trico**

Festival Internacional  
de Arquitectura y  
Diseño de Logroño



La presentación de propuestas a esta convocatoria supone la aceptación íntegra de las bases.

Para más información y documentación gráfica:

[www.concentrico.es](http://www.concentrico.es)

**Consultas:**

[participa@concentrico.es](mailto:participa@concentrico.es)