



**Con
cen
trico**

**Festival Internacional
de Arquitectura y
Diseño de Logroño**

—

ACTA JURADO

**Plaza Escuelas Trevijano
Paseo del Ebro
Viña Lanciano**

**Concéntrico 07,
Festival Internacional de
Arquitectura y Diseño**

**Logroño (La Rioja)
España**

Organiza:



J P — I

Colabora:



Logroño



**Gobierno
de La Rioja**



Gobierno de La Rioja
www.larioja.org

ader
Agencia de Desarrollo
Económico de La Rioja

garnica
Challenge the ordinary



0. OBJETO DE LAS CONVOCATORIAS

Concéntrico 07, Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño, propone reflexionar sobre el ámbito urbano y la ciudad a través de propuestas de arquitectura y diseño en diferentes formatos. La nueva edición se celebrará del 2 al 5 de septiembre de 2021.

El festival ha convocado tres concursos para la participación en tres de las localizaciones. Las convocatorias tienen como objeto la creación de un pabellón de información y dos instalaciones:

Pabellón en la Plaza de Escuelas Trevijano, punto de partida de los recorridos y de las actividades. Un espacio de encuentro que muestre de forma innovadora cómo los espacios urbanos se han convertido en una referencia fundamental para la convivencia durante la pandemia actual.

Dos intervenciones en localizaciones seleccionadas por su alto valor paisajístico y ecológico, que buscan fortalecer la relación con el espacio natural del río Ebro, el patrimonio y la historia del contexto:

Instalación en el Paseo del Ebro, en el tramo urbano del río, es un mirador privilegiado sobre el centro histórico de la ciudad junto a los puentes de Piedra y de Hierro, el bosque de ribera y la zona inundable.

Instalación en Viña Lanciano de Bodegas LAN, ubicada alrededor de un meandro del río Ebro junto al puente Mantible, es un enclave único no solo para el cultivo de la vid, sino también para la coexistencia de multitud de aves, mamíferos, reptiles, anfibios y variedades de flora de ribera de río.

Reunidos en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja los días 8 y 9 de abril de 2021 con el objetivo de fallar las convocatorias de Concéntrico 07, los miembros del jurado:

- **Anna & Eugeni Bach**, Arquitectos, profesores de proyectos en EINA / Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona, UAB y en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, y participantes en Concéntrico 06
- **Ángel Carrero**, Presidente del Patronato de la Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja y Decano de Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja.
- **Rebeca Castellano**, Coordinadora de Artes Visuales y Humanidades de Goethe-Institut Madrid.
- **Aurora León**, Profesora de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja y participante en Concéntrico 01.
- **Amaya Cebrián**, Directora de Marketing de Bodegas LAN.
- **Javier Peña**, Director del Festival.

1. PLAZA ESCUELAS TREVIJANO

Una vez estudiados los proyectos presentados y realizadas las oportunas deliberaciones deciden que el **proyecto ganador** sea el nombrado bajo lema:

Debido a la calidad de los trabajos presentados, este jurado considera destacables **once proyectos finalistas**:

PABELLÓN CONCÉNTRICO de Cássio Sauer, Elisa T. Martins [sauermartins] + Mauricio Méndez de Brasil / Bolivia, por los motivos que a continuación se exponen:

El proyecto ha sido seleccionado por su carácter representativo, proponiendo un nuevo diálogo entre los elementos existentes en la Plaza Escuelas Trevijano. Su arquitectura, con una geometría singular, responde al uso del pabellón como hito del festival.

Es relevante su implantación en la localización, con una estrategia global en la que destaca la idea de equilibrio, de tensión y su forma de articularse con el contexto.

El **segundo premio** es para el proyecto nombrado bajo el lema: **LA CUARTA ESQUINA** de Berta Gaztelu Ruiz de Noruega.

PABELLÓN DE REUNIÓN - Stefan Rađošević, M.Arch - Serbia

DÉDALO - Francesca Neus Frontera Carbonell - España

BIOESTANTERÍA - PYA (José Carlos Ramírez Cabellos y Silvia Montesdeoca Cabrera) - España

ESPACIO 14.21 - 3·21 Estudio (Camino Lamas, Alejandro Lastra) - España

PABELLÓN MANIFIESTO - Marc Gispert - Albert Aregall - España

EL MURO - Colectivo GIGAMO (Jordi Giner Camarena, Francisco Garrido Roca, Alberto Moragrega Escolano) - España

ASÍNTOTA - rikarudo (Riccardo Daniel) - Japón

'I AM A PAVILION' - estudioUPI (Víctor López Lucas, Juan Laborda Azañedo, David Sánchez Serrano) - España

MI CASA ES TU PLAZA - maan (Maximilian Nowotka, Maria Betina Rincón) - México

LA VIDA DESPUÉS - Diogo Teixeira - Portugal

THE PERISCOPE OF LOGRONO - Xinyi Wang - Australia

2. PASEO DEL EBRO

Una vez estudiados los proyectos presentados y realizadas las oportunas deliberaciones deciden que el **proyecto ganador** sea el nombrado bajo lema:

LA CONTEMPLACIÓN DE UN LÍMITE de Chávarri Estudio (Pedro Chávarri, Esteban Gigoux, Tomás Sherwin) de Chile, por los motivos que a continuación se exponen:

El proyecto ha sido seleccionado por su carácter icónico y sugerente que cambia nuestra perspectiva habitual sobre la relación del río con la ciudad. Una estructura pequeña que cobra fuerza por su repetición e integrando todo el ámbito de actuación, que nos propone permanecer y nos remite al imaginario de la playa en el entorno del Ebro.

Debido a la calidad de los trabajos presentados, este jurado considera destacables **doce proyectos finalistas**:

SOMOS - kumquat lab (Tom Guillen, Sebastian Guillen, Calum McLean) - Reino Unido

EFÍMEBRO - Jorge Cobo Susperregui - España

BAJO ESTA SOMBRA - 2A (Ángel Rubio Sánchez y Ángel Aguilera Delgado) - España

EL LABERINTO - Sabela Rey Vila - Reino Unido

TRAMPOLÍN INVERTIDO - Romain Lucas, Belén Ramos Jiménez - España

UN PATIO A LA VERA DEL EBRO - LCarq (Castellani Federico, Losada Leonardo) - Argentina

RECAMARA OSCURA - Low Estudio (Amaro Donoso B., Felipe Soto R., Gonzalo Muñoz G.) - Chile

V DE BAUTISMO - Pura Arquitectura (Marta Badiola) y Espacio Réflex (Juan Aizpitarte) - España

GRID - Cássio Sauer, Elisa T. Martins [sauermartins] + Mauricio Méndez - Brasil/Bolivia

LIMINAL - MGMJ (Mateo García López, Álvaro D. Gatica Díaz, Pablo Midón Vidal, Javier Pernas Barandiaran) - España

100 ASIENTOS PARA LOGROÑO - Imhaus (Isabel Fischer Perez-Lozao, Martha Schwindling) - Alemania

LOOKING ABOUT - Joon Ma, Ryu Ahn - Estados Unidos

3. VIÑA LANCIANO BODEGAS LAN

Una vez estudiados los proyectos presentados y realizadas las oportunas deliberaciones deciden que el **proyecto ganador** sea el nombrado bajo lema:

Debido a la calidad de los trabajos presentados, este jurado considera destacables **doce proyectos finalistas**:

SUPPORT YOUR LOCAL LAND-SCAPE de Vivian Rotie y Pablo Saiz del Río de España, por los motivos que a continuación se exponen:

El proyecto ha sido seleccionado por su singularidad y carácter reivindicativo en diálogo con el paisaje. Su gran escala, con gran ligereza en su formalización, incorpora un hito perceptible desde la distancia que evoca y habla del contexto donde se emplaza.

20.4 AND 10.2 - Studio Verter (Claudio Sacucci, Roxane van Hoof) - Países Bajos

MARZO - Héctor Salcedo García - España

UNDER THE BRIDGE - Pedro Francisco Pérez Guerra - España

20M DE AZUL - E23 (Javier Arias Maroto, Irene de Santos Sanz, Álvaro Hoyuelos Blanco, Pablo Leñador Jiménez) - España

OREJA DE GIGANTE - Carlos Ramírez-Pantarella, Gonzalo Peña, Fernando Cremades - España

EL VIGÍA DEL TIEMPO - Coirón Arquitectos (Milagros Sifón, Lucas Daniele, Mauro Sansoni) - España

UNA VUELTA AL SOL - Ana Lahoz Navarro, Sandra Soriano Marco - España

UN SOL ENTRE DOS SOLES - Taller básico de arquitectura (Javier Pérez Herrerías, Javier Quintana de Uña) - España

BAJO EL ARCO - BIAN (Angel Cobo Alonso y Carmen Bentabol Esparza) - España

HAMACA - Esteban Cordova, Fernando Estevez, Mariano Gómez Blanco, Mauro Bavaro, Rocio Santos, Gastón Cordova, Federico Fusco, Fabrizio Aiello - Argentina

SER MIENTO - Lemonot (Lorenzo Perri, Sabrina Morreale), Office-Shophouse (Patxi Martín, Josep Garriga, Natalia Vera Vigaray) - España

BESANA - PÚBLICO (Rodrigo Muñoz Cosse, Elisa Porley Luviera, Martín Cajade, Catalina Radi Mujica) - Uruguay