

CONCÉNTRICO



Festival Internacional
de Arquitectura y
Diseño de Logroño

08



ACTA DEL JURADO

PLAZA DE ESCUELAS
TREVIJANO

VIÑA LANCIANO /
QUINTA DO SEIXO

CALLE OBISPO
BUSTAMANTE

Organiza:



JP — I

Colabora:



Logroño



Gobierno
de La Rioja

garnica
Challenge the ordinary



0. OBJETO DE LAS CONVOCATORIAS

Concéntrico 08, Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño, propone reflexionar sobre el ámbito urbano y la ciudad a través de propuestas de arquitectura y diseño en diferentes formatos. La nueva edición se celebrará del 1 al 6 de septiembre de 2022.

El festival ha convocado tres concursos para la participación en tres de las localizaciones. Las convocatorias tienen como objeto la creación de un pabellón de información y dos instalaciones:

PABELLÓN EN LA PLAZA DE ESCUELAS TREVIJANO, punto de partida de los recorridos y de las actividades. Un espacio de encuentro que muestre de forma innovadora cómo los espacios urbanos se han convertido en una referencia fundamental para la convivencia durante la pandemia actual.

INSTALACIONES EN VIÑA LANCIANO + QUINDA DO SEIXO, de la mano de Bodegas LAN, Sandeman y Sogrape, por primera vez se Concéntrico proponemos un concurso con localización doble que visibiliza una realidad similar en países vecinos, España y Portugal: el respeto por el paisaje, la biodiversidad y la cultura del vino que se dan en Viña Lanciano junto con al río Ebro en La Rioja y en Quinta do Seixo el río Duero (Douro) en el Norte de Portugal.

INSTALACIÓN EN LA CALLE OBISPO BUSTAMANTE, un ámbito en el que confluyen viviendas, edificios institucionales, administrativos y educativos. Esa relación entre usos y flujos hacen del entorno un espacio de oportunidad para repensar la calle como elemento vertebrador de la vida en comunidad en las ciudades.

Reunidos en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja los días 28 y 29 de marzo de 2022 con el objetivo de fallar las convocatorias de Concéntrico 08, los miembros del jurado:

- **Iñiqui Carnicero**, Director General de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.
- **Marta Rincón**, Responsable Artes Visuales, arquitectura y diseño de Acción Cultural Española.
- **Iker Gil**, Fundador y director, MAS Studio y MAS Context - Director Ejecutivo, SOM Foundation.
- **Marta Vall-Ilossera Ferrán**, Presidenta del CSCAE.
- **Ángel Carrero**, Presidente del Patronato de la Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja y Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja.
- **Amaya Cebrián San Martín**, Directora de Marketing de Bodegas LAN.
- **Mafalda Guedes**, Responsable de Sostenibilidad y de Marca de Sogrape.
- **Rebeca Castellano**, Coordinadora de Artes Visuales y Humanidades de Goethe- Institut Madrid.
- **Aurora León**, Jefa del Departamento de Diseño de Interiores de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja.
- **Javier Peña**, Director del Festival.

El fallo del jurado se dará a conocer en los 30 días posteriores a la finalización del plazo de entrega. El premio podrá ser declarado desierto por decisión unánime del Jurado.

1. PLAZA DE ESCUELAS TREVIJANO

Una vez estudiados los proyectos presentados y realizadas las oportunas deliberaciones deciden que el **PROYECTO GANADOR** sea el nombrado bajo lema:

UNA MESA

de **AAA (Alejandro Lobo, Elías Martínez Ojeda, Federico Rodríguez)** de Uruguay, por los motivos que a continuación se exponen:

El proyecto ha sido seleccionado por su carácter representativo, proponiendo una pieza sencilla que realza los elementos existentes en la Plaza Escuelas Trevijano.

Su arquitectura, con una geometría rotunda, responde al uso del pabellón como hito del festival. Su implantación en la localización es relevante, planteando una estrategia única en la que se integra y relea el árbol en su contexto.

Debido a la calidad de los trabajos presentados, este jurado considera destacables **14 PROYECTOS FINALISTAS:**

FREE — SPACE

AGENCIA (Thiago de Almeida, Priscila Bellas) — Brasil

TOPOGRAFÍA SOCIAL

Agustín Martínez Población — Francia

UMBRAL DIFUSO

BA (Anibal Bizzotto) y MASA (Martin Pronczuk, Santiago Saettone) — Uruguay

AÚN RESUENA EN NUESTRAS CABEZAS EL SONIDO DE LA SOLEDAD

Ba-rro (Marta Badiola, Jorge Pizarro, Ángel Palmerín) — España

LIMBO

GA+PHL (Tomas Garcia De La Huerta, Xaviera Gleixner, Alvaro Parraguez, Beatriz Harriet, Ignacio Lira) — Chile

HEY, TAKE A SEAT!

González Silva, Fanny Iris — España

APHASÍA

Ignacio Cimadevilla Arellano — España

PLYWOOD PEEL

Ulf Mejergren — Suecia

ÁGORA

Laura Cabrera, Fernanda Chafes, Florencia Fornaro — España

RECINTO ELEMENTAL

maan (maximillian nowotka) — México

PLAZA SOBRE PLAZA

María Camila Martínez, Manuela Molina, Silvia Ruiz — Colombia

COLISEO

MCRJAG Oficina de Arquitectura (Miguel Casassus Rodiño + Jean Araya Gladinier + colaborador Antonio Henríquez) — Chile

20 HABITACIONES

Oficina de proyectos colaborativos (Andrew San Martín, Elías Parra, Sebastián Simonetti) — Chile

ENVOLVER

Pablo Sequero + Laura Salazar + Juan Medina — España

2. VIÑA LANCIANO + QUINTA DO SEIXO

Una vez estudiados los proyectos presentados y realizadas las oportunas deliberaciones deciden que el **PROYECTO GANADOR** sea el nombrado bajo lema:

Debido a la calidad de los trabajos presentados, este jurado considera destacables **19 PROYECTOS FINALISTAS**:

FINIS TERRAE

(Victor Hugo Buendia Jimenez, Elioenai Pineda Diaz, Ricardo Santillan Cuautle) — México

TOPOGRAFÍA REVELADA

14.30 studio (María Amador, Mario Montero, Julio Sánchez) — España

EFECTO ZEIGÁRNIK

Alan Thompson Gómez — España

AL FINAL; PAISAJE

Alex Orive Eguiluz, Jaime Gutiérrez Armendariz, Itziar Molinero Miranda — España

THE CIRCLE

Archistry design&research office (Sally Guo, Wade Han, Betty Zheng) — China

_DISPLACE

Atelier SOMA (Bálint Lukovszki, Bruno Miguel, Diogo Rodrigues, Fernando Pimenta, João Oliveira, João Silva, Szilárd Suba-Faluvégi) — Portugal

ANOMALÍA

Berenguer Samos (Rocío López Berenguer + Mario Sánchez Samos) — España

DE LA ESTACA AL VINO

E23 — España

NO MIRES ARRIBA

ESTUDIO BNAA (Ralph Tomas Bravo Nieto - Colaboradores: Juan ignacio Pelayo - Bernarda Baudino - Fernanda Maag) — Argentina

EL ARQUETIPO DE LA CASA

de **Collective X (Miguel Iván Hernández Cobos, Katarzyna Dominiak, Eduardo Romero García)** de México y Polonia, por los motivos que a continuación se exponen:

El proyecto ha sido seleccionado por su singularidad y carácter doméstico en diálogo con el paisaje. Su gran escala, combinada con ligereza en su formalización, incorpora múltiples miradas sobre el territorio. Esta monumentalidad en su visión exterior da pie a pequeños espacios que completan la intervención y su relación al contexto donde se emplaza.

SAME TOWER

Gabriela Medrano, Cristian Fuhrhop — Chile

ENTRE CIELO Y TIERRA

GMG(Jordi Giner Camarena, Carmen Graña Loberia, Alberto Moragrega Escolano) — España

UNA FRÁGIL RESISTENCIA

GRAZIELLA (Chiara Riccardo, Servidei Marina, Ulbar Martina) — Francia

∞ INFINITOS

Jorge León, Alessandro Pirazzini — España

FAROL ENTRE VINHAS

José Ramón del Rey Ortega + Álvaro A. Calvo Acuña — España

SALA DE EXPOSICION

LCarq (Federico Castellani, Leonardo Losada) — Argentina

WIND TASTING

Low Estudio (Sebastián de la Cerda, Amaro Donoso, Gonzalo Muñoz, Felipe Soto) — Chile

PAISAJE DE SEÑALES

MCRJAG Oficina de Arquitectura (Miguel Casassus Rodiño, Jean Araya Gladinier + colaborador Antonio Henríquez) — Chile

SUSPENDEU UKRANIAN FLAG

Nicolás Gutiérrez Pérez — España

MAZE PAVILION, TWO LOCATIONS ONE EXPERIENCE

Space Travellers (Andrea Bulloni, Matteo Arietti, Federica Caccia, Alessia Falcini, Umberto Ximenez-Aprile) — Italia

3. CALLE OBISPO BUSTAMANTE

Una vez estudiados los proyectos presentados y realizadas las oportunas deliberaciones deciden que el **PROYECTO GANADOR** sea el nombrado bajo lema:

A LA MESA!

de **Ander López Alberdi y Sarai Olabarrieta Morales** de España, por los motivos que a continuación se exponen:

El proyecto ha sido seleccionado por su carácter icónico y sugerente que cambia nuestra perspectiva habitual sobre la relación de la calle, el patio interior y la ciudad.

Una estructura continua que cobra fuerza por su simbología y versatilidad, integrando el espacio público y privado a través de su actuación, nos propone permanecer y nos remite al imaginario de lo doméstico.

Debido a la calidad de los trabajos presentados, este jurado considera destacables **13 PROYECTOS FINALISTAS:**

EL PAISAJE COMO CALLE

Cruz Armando Criollo Aliendres, Oscar Abraham Pabón — España

SQUARED CIRCLE MODULAR PAVILION

Carlos Jorge Monteiro Pereira — Portugal

A BIGGER SPLASH!

DENARA (Francesco Rambelli, Mirko Tavaniello Boresi) — Italia

UN METRO SOBRE EL SUELO

Edgar Rodriguez, Anna Goga, Sofía Trueba, Alejandro Márquez — Estados Unidos

PAPER SPACE

Ekin Erar, Lulu Cruzet — Estados Unidos

THE FACADE, THE STREET AND THE INBETWEEN

Elena Comeras y Jason Ladrigan — Bélgica

EMPIEZA

FENT ESTUDI COOP. V. (Eva Raga i Domingo, Isabel González Galindo, Fran Azorín Chico) — España

GIGANTE AZUL

Leon Lewbaum (Adrián González del Campo) — España

IL PEZZETTO

m²ft architects (Maria Vittoria Tesei, Flavio Martella, Gianluca Croce, Mariacristina D'Oria) — España

ARBOLEDA

Pedro Escoriza Torralbo — España

JUGUEMOSEN LACALLE

Ramiro Carro — Argentina

URBAN ROOMS

Rodrigo Nuñez Arquitectos (Rodrigo Nuñez y Andi Toompuu, con la colaboración de Lucas Zaragüeta y Álvaro Pozo) — España

PASAJES HABITABLES

Verónica González — Venezuela